



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE REVISÃO DO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 5º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A): _____

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Fábula: O leão e o ratinho	Ler e compreender as principais ideias do texto.	Leitura e interpretação de texto.	Leitura e resolução de atividades escritas.
Matemática	Operações com números naturais	Identificar as operações em cada situação-problema.	Resolução de situações-problema.	Realização de atividades escritas.
História	Independência do Brasil	Conhecer os fatos históricos do nosso país.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.
Geografia	Diferentes tipos de poluição	Identificar os diferentes tipos de poluição.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.
Ciências	O esqueleto humano	Conhecer os principais ossos do corpo humano.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.
Ensino Religioso	Ensino dos povos africanos por meio de provérbios.	Conhecer a cultura dos povos africanos.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.



LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o texto abaixo e depois marque X na resposta certa.

O LEÃO E O RATINHO

Esopo

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

Uma boa ação ganha outra.

Fonte: *Ler e escrever: Livro de textos do aluno*/Secretaria da Educação, FDE. São Paulo: FDE, 2008

a) O leão conseguiu se soltar da rede dos caçadores porque:

- (A) prendeu o ratinho com a pata.
- (B) desistiu de esmagar o ratinho.
- (C) deixou o ratinho ir embora.
- (D) o ratinho roeu as cordas.

b) A fábula *O leão e o ratinho* quer:

- (A) ensinar o leitor, com diferentes situações.
- (B) descrever as relações dos animais na floresta.
- (C) revelar grandes segredos ao leitor.
- (D) contar sobre a fuga do leão.

MATEMÁTICA

1) A professora organizou os trabalhos dos seus alunos para uma exposição em 12 colunas com 126 trabalhos em cada uma delas. O número de trabalhos expostos foi

- (A) 368
- (B) 378
- (C) 1.412
- (D) 1.512

2) Flávia estava jogando baralho. Na primeira partida, Flávia fez 325 pontos. Na segunda, fez 785 pontos. Na terceira partida, perdeu 465 pontos. Quantos pontos Flávia fez ao final dessas três partidas?

- (A) 535
- (B) 545
- (C) 645
- (D) 655

HISTÓRIA

A Independência do Brasil

Em **7 de setembro de 1822** foi declarada a **Independência do Brasil**, com o Grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do riacho Ipiranga. Neste dia, D. Pedro, em resposta aos pedidos do povo, decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: *“Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto. Diga ao povo que fico!”*.

Em 12 de outubro de 1822, D. Pedro recebeu o título de Imperador D. Pedro I, sendo coroado em dezembro.

Causas:

- Vontade de grande parte da elite política brasileira em conquistar a autonomia política;
- Desgaste do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercido pela Coroa Portuguesa no Brasil;



6→ É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:

- a) () queriam conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.
- b) () estavam satisfeitos com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.
- c) () gostavam de ser dependentes de Portugal e aceitavam as decisões de D. João VI.

- Qual foi o título que Dom Pedro recebeu no dia 12 de outubro?

R: _____

GEOGRAFIA

Diferentes tipos de poluição

1) Observe as imagens e escreva qual é o tipo de poluição que cada uma representa.



2) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

① **Lixo domiciliar**

Sobras produzidas por diversas atividades.

② **Lixo público**

Produzido em hospitais, clínicas, etc.

③ **Lixo radioativo**

Produzido por empresas que trabalham com radiação eletromagnética.

④ **Lixo hospitalar**

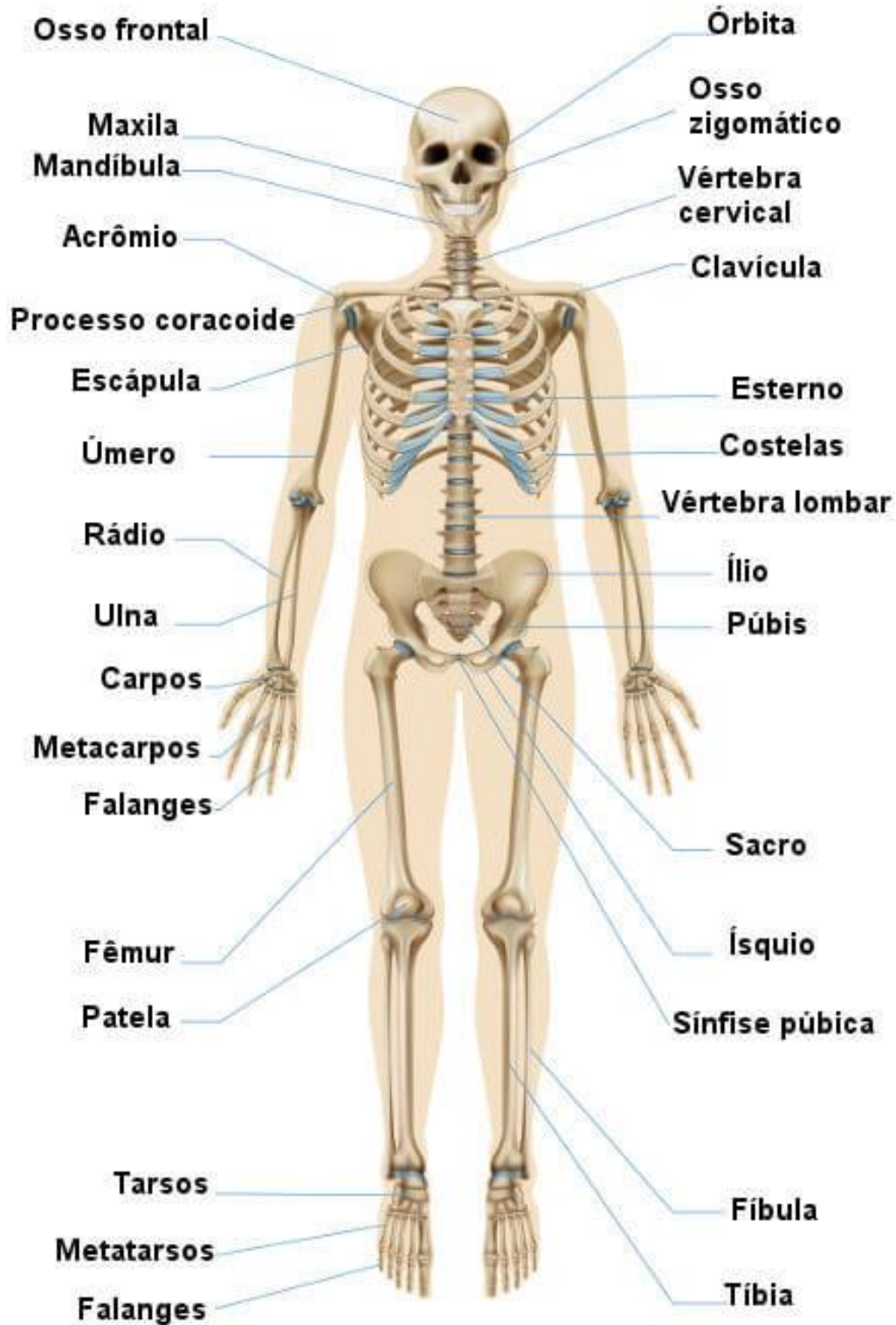
Sobras produzidas em nossas residências.

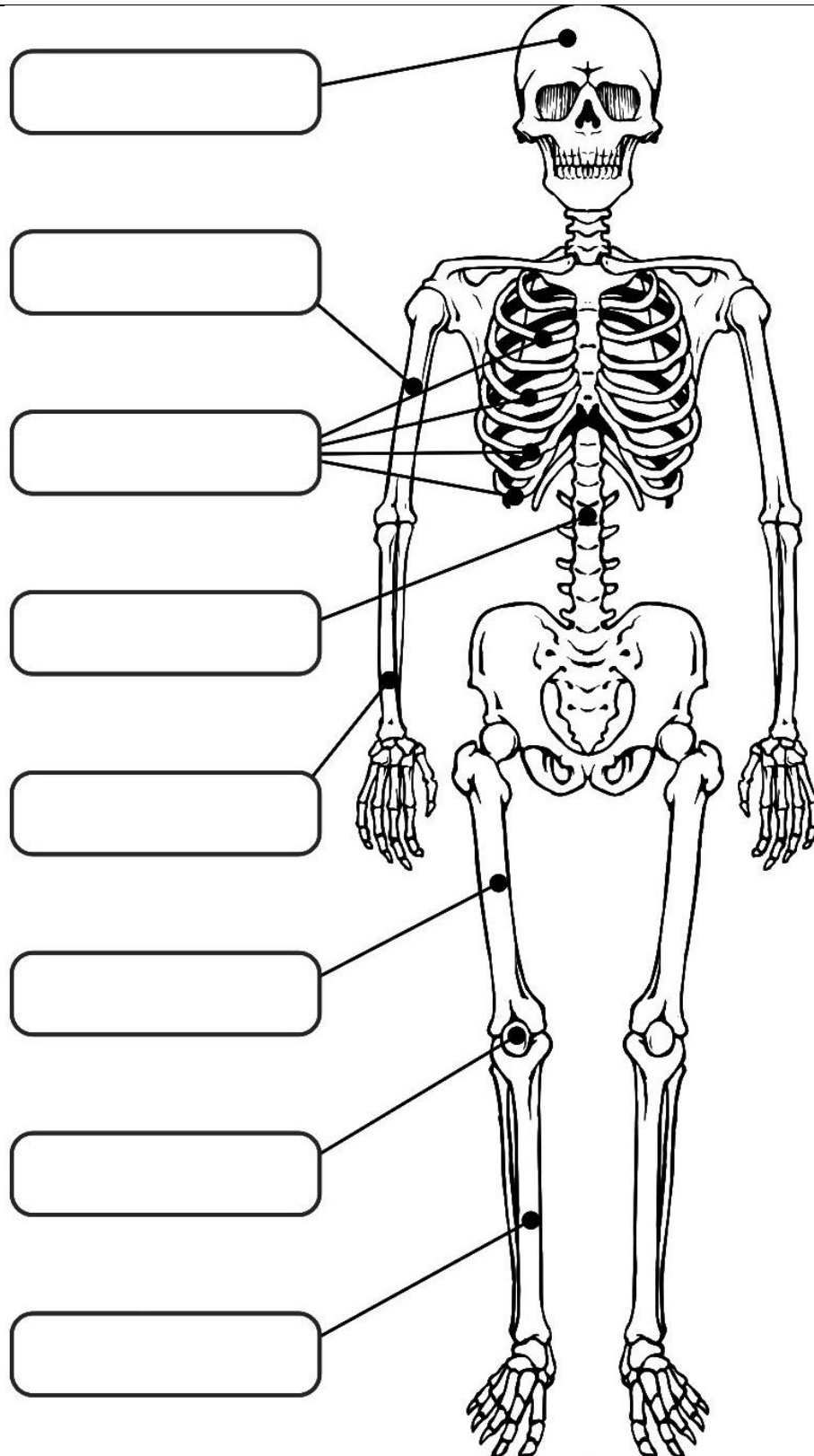
⑤ **Entulhos**

Produzido em locais públicos.

CIÊNCIAS

1) Observe no esqueleto os nomes de cada osso e depois escreva na segunda imagem os nomes dos ossos indicados.





2) Qual é o maior osso do corpo humano?

R: _____



ENSINO RELIGIOSO

Ensinamentos dos povos africanos

Os povos africanos, assim como tantos outros, se utilizam de provérbios para repassar ensinamentos as outras gerações. Os provérbios tradicionais africanos foram trazidos para o Brasil e trouxeram para nós muitos ensinamentos.

1) Leia os provérbios que faz parte da cultura africana e escreva 3 provérbios que você conhece da nossa cultura.

a) O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco.	b) Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore.	c) Ser feliz é melhor do que ser rei.



ARTE

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora:• matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
Para que vamos estudar?	Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade



EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira maca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

LÍNGUA INGLESA

Áudio explicativo do professor	<ul style="list-style-type: none">Ouçã o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O que você vai estudar:	<ul style="list-style-type: none">Língua inglesa: repertório lexical relacionado a numbers 90 to 100 and prices (números de 90 a 100 e preços);Repertório lexical relacionado colors (cores) e clothes (roupas) e shoes (sapatos).
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
Como vamos registrar o Que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none">Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

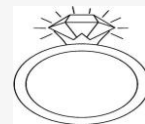
EXERCISES (EXERCÍCIOS)

How much cost each object? Observe prices and write in english. Follow the example:
(quanto custa cada objeto? Observe os valores e escreva em inglês. Siga o exemplo):

1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)
It's twenty . (É R\$20.)



2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)
It's _____



3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)
It's _____



4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)
It's _____

